

ABSTRAK

Nama : Reynesto Baru
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Sekolah Tinggi Seni di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Dr. Nurtati Soewarno Syarief, Ir.,M.T.
2. Ir. Thresia Pynkyawati, M.T.

Meningkatnya kebutuhan akan pendidikan di modern ini membuat banyak masyarakat berlomba untuk mencari ilmu pengetahuan, baik itu secara formal maupun non-formal. Hal ini terlihat dari meningkatnya pendirian sarana pendidikan dengan beragam jurusan, baik milik pemerintah maupun swasta, salah satunya adalah Sekolah Tinggi Seni. Tingginya persaingan dan fungsinya sebagai Sekolah Tinggi Seni menuntut sekolah ini tampil berbeda oleh karenanya “Struktur Sebagai Elemen Estetis” di pilih sebagai tema dalam perancangannya. Gaya industrial diterapkan mengacu pada tren estetis dalam desain, dengan penekanan pada penggunaan material mentah atau material dasar seperti semen, bata, besi dan baja sebagai material utama bangunan yaitu eskpose struktur baja terutama pada fasad bangunan. Selain itu potensi lokasi dengan iklim tropis diwujudkan dengan memperbanyak bukaan untuk memaksimalkan cahaya dan udara yang masuk kedalam bangunan, sehingga kenyamanan termal dapat terwujud dan pencahayaan alami digunakan secara maksimal. Diharapkan tema yang diterapkan pada bangunan ini dapat selaras dengan konsep pada kawasan Kota Baru Parahyangan, sebuah kawasan baru di Barat Kota Bandung, yang mengusung tema pendidikan.

Kata kunci: Pendidikan, Sekolah Tinggi, Struktur Sebagai Elemen Estetis.

ABSTRACT

Name : Reynesto Baru
Study Program : Architecture
Title : *Design of Art College at Kota Baru Parahyangan*
Counsellor : 1. Dr. Nurtati Soewarno Syarief, Ir.,M.T.
2. Ir. Thresia Pynkyawati, M.T.

The increasing need for education in modern times has made many people compete to seek knowledge, both formally and non-formally. This can be seen from the increase in educational facilities with various departments, both government and private, one of which is the Art College. The high competition and its function as an Art College demanded this school to appear different, therefore "Structure as an Aesthetic Element" was chosen as the theme in its design. The industrial style applied refers to aesthetic trends in design, with an emphasis on the use of raw materials or basic materials such as cement, brick, iron and steel as the main building materials, namely the exposure of steel structures, especially on the building facades. In addition, the potential for locations with a tropical climate is realized by increasing the number of openings to maximize the light and air that enters the building, so that thermal comfort can be realized and natural lighting is used optimally. It is hoped that the theme applied to this building can be in line with the concept of the Kota Baru Parahyangan area, a new area in the West of Bandung City, which carries the theme of education.

Keywords: *Education, College, Structure As An Aesthetic Element.*