

ABSTRAK

Nama : Muhammad Farhan
Program Studi : Arsitektur
Judul : Penerapan Arsitektur Kontemporer pada Rancangan Sekolah Tinggi Seni dan Desain di Kabupaten Bandung Barat
Pembimbing : 1. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.
2. Ardhiana Muhsin, S.T., M.T.

Pendidikan merupakan kebutuhan mendasar bagi semua manusia, karena dengan ilmu dan wawasan melalui pendidikan, manusia dapat berkembang untuk menjalani kehidupannya di kemudian hari. Hal tersebut membuat pendidikan membutuhkan biaya yang tidak sedikit, termasuk di Indonesia khususnya Kabupaten Bandung Barat. Kabupaten Bandung Barat merupakan salah satu kawasan yang sedang dalam proses perkembangan yang pesat. Fasilitas publik, baik yang sudah ada maupun belum terus berusaha untuk diadakan dan dimaksimalkan termasuk fasilitas pendidikan. Fasilitas Pendidikan di Kawasan Bandung Barat perlu untuk diwujudkan mengingat akomodasi yang cukup tinggi sehingga mahasiswa dapat bersekolah dengan biaya yang lebih murah dan meningkatkan minat calon mahasiswa untuk menimba ilmu di Kabupaten Bandung Barat. Sejalan dengan maksud diatas, akan direncanakan Sekolah Tinggi Seni dan Desain Parahyangan yang terdiri dari 4 program studi, yaitu Desain Interior, Desain Komunikasi Visual, Desain Produk dan Seni Rupa Murni. Sekolah Tinggi ini akan dirancang dengan tema Arsitektur Kontemporer dengan pendekatan Kolaborasi Komunitas yang diaplikasikan pada konfigurasi massa memusat dan terdapat plaza pada bagian tengahnya yang memungkinkan untuk memicu terjadinya interaksi sosial. Pada fasad terdapat elemen arsitektur dengan penggunaan secondary skin untuk menjadi buffer terhadap panas matahari, maupun aksen yang mendukung estetika bangunan.

Kata kunci: Sekolah Tinggi, Seni dan Desain, Arsitektur Kontemporer, Kolaborasi Komunitas, Interaksi Sosial.

ABSTRACT

Name : Muhammad Farhan
Study Program : Architecture
Title : *The Application of Contemporary Architecture to the Design of the Art and Design High School in Kabupaten Bandung Barat*
Counsellor : 1. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.
2. Ardhiana Muhsin, S.T., M.T.

Education is a fundamental need for humans, because with knowledge and insight through education, humans can develop to live their lives later. This makes education costs a lot of money, including in Indonesia, especially West Bandung Regency. West Bandung Regency is one area that is in the process of rapid development. Public facilities, both existing and non-existent, continue to be implemented and maximized, including educational facilities. Educational facilities in the West Bandung area need to be realized considering that accommodation is high enough. So, students can attend school at a lower cost and increase the interest of students to study in West Bandung Regency. According to intentions above, Parahyangan College of Art and Design will be planned which consists of 4 study programs, namely Interior Design, Visual Communication Design, Product Design and Fine Arts. This high school will be designed with Contemporary Architecture theme and Community Collaboration approach that is applied to a centralized mass configuration and a plaza in the middle that allows it to trigger social interaction. On the facade, there are architectural elements with the use of secondary skins to buffer against the sun's heat, as well as accents that support the aesthetics of the building.

Keywords: *High School, Art and Design, Contemporary Architecture, Community Collaboration, Social Interaction.*

DAFTAR ISI