

ABSTRAK

Nama : Mohammad Candra Kurnia
Program Studi : Arsitektur
Judul : Museum Kereta Api Bandung Parahyangan
Pembimbing : 1. Theresia Pynkyawati., Ir., M.T.
2. Dwi Kustianingrum., Ir., M.T.

Museum adalah lembaga yang berfungsi melindungi, mengembangkan, memanfaatkan koleksi, dan mengomunikasikannya kepada masyarakat sebagai wisata edukatif dan rekreatif. Padalarang merupakan kawasan strategis sebagai pengembangan wisata daerah kabupaten Bandung Barat yang memiliki daya tarik wisata tersendiri baik bagi wisatawan mancanegara maupun wisatawan internasional. Secara geografis Padalarang merupakan kawasan berkontur pada bagian barat Kota Bandung, tepatnya pada kawasan Kota Baru Parahyangan. Tujuan dari perencanaan Museum Kereta Api ini adalah merencanakan suatu bangunan rekreatif dan edukatif namun tetap menjaga keasrian dari kawasan. Building Science diterapkan melalui perencanaan ruang dalam dan luar pada Museum Kereta Api, metode sebagai penyelesaian masalah menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data dari museum, kereta api dan data kawasan untuk menciptakan bangunan Museum Kereta Api yang sesuai dengan ide konsep building science yang diharapkan dengan realita. setiap ruang yang di desain akan menciptakan rasa berada di dalam kereta api itu sendiri, dengan material dan struktur yang terbaharukan dan praktis.

Kata kunci: Museum, Kereta Api, Building Science.

ABSTRACT

Name : Mohammad Candra Kurnia
Study program : Architecture
Title : Bandung Parahyangan Railways Museum
Counsellor : 1. Theresia Pynkyawati., Ir., M.T.
2. Dwi Kustianingrum., Ir., M.T.

Museums are institutions that protect, develop and use the collections as public educational and recreational tours. Padalarang is a strategic area that can be developed as a tourist area in the West Bandung district. Padalarang has its own tourist attraction for both foreign and international tourists. Geographically, Padalarang is a contour area in the western part of Bandung City, precisely in the Kota Baru Parahyangan area. The purpose of planning the Railway Museum is to plan a recreational and educational building while maintaining the beauty of the area. Building Science is applied through interior and outer space planning at the Railway Museum, the method as problem solving uses qualitative methods by collecting data from museums, trains and area data to create a Railway Museum building that is in accordance with the concept of building science that is expected with reality. Every space designed in the museum will create a feeling of being on the train itself, with materials and structures that are renewable and practical.

Keywords: Museum, trains, Building Science.