

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Judul Proyek	3
1.3 Tema Perancangan	4
1.4 Identifikasi Masalah.....	5
1.4.1 Aspek Persoalan Perancangan	5
1.4.2 Aspek Bangunan	5
1.4.3 Aspek Tapak dan Lingkungan	5
1.5 Tujuan Proyek.....	6
1.5.1 Tujuan Umum	6
1.5.2 Tujuan Khusus	6
1.6 Metoda Perancangan	6
1.7 Skema Pemikiran	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB 2 TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING	9
2.1 Tinjauan Teori.....	9
2.1.1 Definisi Tema.....	9
2.1.2 Ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	9
2.1.3 Definisi Museum.....	10
2.1.4 Klasifikasi Museum	10
2.1.5 Tugas dan Fungsi Museum	11
2.1.6 Fasilitas Museum	12
2.1.7 Definisi Transportasi.....	13
2.2 Studi Banding	13
2.2.1 Museum Tsunami Aceh (Berdasarkan Tema)	13
2.2.2 <i>The Riverside Museum</i> (Berdasarkan Fungsi)	16
2.2.3 Museum Angkut Malang (Berdasarkan Fungsi).....	19
BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN.....	21
3.1 Metodologi Perancangan	21
3.1.1 Pendekatan Studi.....	21
3.1.2 Metoda Perancangan	23
3.2 Studi Kelayakan	24
3.2.1 Data Statistik Kunjungan Domestik dan Mancanegara Jawa Barat	24
3.2.2 Perkiraan Pertumbuhan Wisatawan Domestik dan Mancanegara Di Jawa Barat	25

3.2.3	Perbandingan Penyerapan Jumlah Wisatawan di Kota Dan Kabupaten Jawa Barat.....	26
3.2.4	Pertumbuhan Pelajar di Jawa Barat	27
3.2.5	Perkiraan Pertumbuhan Pelajar di Jawa Barat	27
3.2.6	Perhitungan Potensi Pengunjung Museum	28
3.2.7	Perkiraan Jadwal Operasional	29
3.2.8	Studi Kompetitor Museum.....	30
BAB 4	KONSEP PERANCANGAN.....	31
4.1	Elaborasi Tema	31
4.2	Akumulasi Analisis Site.....	32
4.2.1	Potensi dan Kendala.....	32
4.2.2	Rekomendasi Desain.....	37
4.3	Konsep Perancangan	38
4.3.1	Konsep Zonning Tapak.....	38
4.3.2	Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak.....	39
4.3.3	Konsep Gubahan Massa.....	40
4.3.4	Konsep Fasade	42
4.4	Konsep Struktur	42
4.4.1	Sistem Struktur.....	42
4.4.2	Kolom struktur	43
4.4.3	Balok	45
4.4.4	Tangga.....	46
4.4.5	Pondasi	46
4.5	Konsep Utilitas	47
4.5.1	Utilitas Air Bersih	47
4.5.2	Utilitas Air Kotor (<i>black water and grey water</i>).....	48
4.5.3	Utilitas Pengelolaan Air Hujan	49
4.5.4	Utilitas Pengamanan Kebakaran	50
4.5.5	Utilitas Sistem Listrik	51
4.5.6	Utilitas Penangkal Petir.....	51
4.5.7	Utilitas Pengkondisian Udara.....	52
4.5.8	Utilitas Tata Suara.....	53
4.5.9	Utilitas Telekomunikasi	54
BAB 5	HASIL RANCANGAN DAN METODA MEMBANGUN.....	53
5.1	Rancangan Arsitektur	53
5.1.1	Zonning Dalam Tapak	53
5.1.2	Pola Sirkulasi Dalam Tapak.....	54
5.1.3	Zonning Dalam Bangunan	54
5.1.4	Fasad Bangunan	56
5.1.5	Interior Bangunan	58
5.1.6	Eksterior Bangunan.....	59
5.2	Rancangan Struktural.....	60
5.3	Estimasi Anggaran Bangunan.....	61
5.3.1	Harga Tanah.....	61
5.3.2	Harga Fisik Bangunan.....	61
5.3.3	Harga Non Fisik	61

5.3.4	Komponen Biaya Lain	61
5.3.5	Total Biaya Keseluruhan.....	62
5.3.6	Analisis Profitabilitas.....	62
5.3.7	Analisis <i>Break Event Point</i>	64
5.4	Metoda Membangun	64
5.4.1	Pekerjaan Persiapan	64
5.4.2	Pekerjaan Sub- Struktur	65
5.4.3	Pekerjaan Up- Struktur.....	65
5.4.4	Pekerjaan Dinding dan Plafon.....	66
5.4.5	Pekerjaan Mekanikal Elektrikal dan Plumbing.....	67
5.4.6	Pekerjaan <i>Finishing</i> Bangunan	67
5.5	Simpuln	68
DAFTAR PUSTAKA		10
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1.1 Skema Pemikiran.....	7
Gambar 2.1 Museum Tsunami Aceh	13
Gambar 2.2 Ruang Utama Museum Tsunami Aceh	14
Gambar 2.3 The Riverside Museum	16
Gambar 2.4 Atap The Riverside Museum.....	17
Gambar 2.5 Zoning The Riverside Museum.....	18
Gambar 2.6 Interior The Riverside Museum	18
Gambar 2.7 Museum Angkut.....	19
Gambar 2.8 Zoning Museum Angkut	19
Gambar 2.9 Interior Museum Angkut.....	20
Gambar 3.1 Skema Metode Perancangan	23
Gambar 3.2 Kompetitor Museum	30
Gambar 4.1 Analisis Site.....	32
Gambar 4.2 Analisis Sistem Sirkulasi Kendaraan dan Parkir Publik Sekitar Site	32
Gambar 4.3 Analisis Kebisingan	33
Gambar 4.4 Analisis Orientasi Bangunan dan Pola Tata Massa.....	34
Gambar 4.5 Analisis topografi/kontur	36
Gambar 4.6 Konsep Zonning Tapak	39
Gambar 4.7 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak.....	39
Gambar 4.8 Transformasi Gubahan Massa (1, 2, 3, 4, 5)	40
Gambar 4.9 Gubahan Massa	41
Gambar 4.10 Filosofo Gubahan Massa.....	41
Gambar 4.11 Analogi Pola Bukaan (a, b)	42
Gambar 4.12 Grid Kolom Bangunan Museum	43
Gambar 4.13 Dimensi Kolom	45
Gambar 4.14 Dimensi Balok (a, b)	45
Gambar 4.15 Antrade dan Optrade Tangga	46
Gambar 4.16 Skema Air Bersih	47
Gambar 4.17 Skema Air Kotor (black water and grey water)	48
Gambar 4.18 Skema Pengolahan Air Hujan	49
Gambar 4.19 Skema Pengamanan Kebakaran	50
Gambar 4.20 Skema Elektrikal (Listrik).....	51
Gambar 4.21 Skema Penangkal Petir.....	51
Gambar 4.22 Skema Pengkondisian Udara.....	52
Gambar 4.23 Skema Tata Suara.....	53
Gambar 4.24 Skema Telekomunikasi	54
Gambar 5.1 Zonning dalam Tapak.....	53
Gambar 5.2 Sirkulasi dalam Tapak.....	54
Gambar 5.3 Zonning Lantai 1	55
Gambar 5.4 Zonning Lantai 2	55
Gambar 5.5 Tampak Timur.....	56
Gambar 5.6 Tampak Selatan	56

Gambar 5.7 Tampak Utara.....	57
Gambar 5.8 Tampak Barat.....	57
Gambar 5.9 Detail Fasad (a, b).....	57
Gambar 5.10 Interior Pameran Tetap.....	58
Gambar 5.11 Interior Zona Mobil.....	58
Gambar 5.12 Perspektif Mata Burung.....	59
Gambar 5.13 Perspektif Mata Manusia.....	59
Gambar 5.14 Perspektif Ruang Pameran Temporer.....	59
Gambar 5.15 Perspektif Eksplorasi Lanskap.....	60
Gambar 5.16 Aksonometri Struktur.....	60



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Arsitektur Kontemporer Bangunan Museum Tsunami Aceh	15
Tabel 3.1 Data Statistik Kunjungan Wisatawan di Jawa Barat.....	24
Tabel 3.2 Laju Pertumbuhan Wisatawan Nusantara dan Mancanegara di Jawa Barat	24
Tabel 3.3 Perkiraan Pertumbuhan Wisatawan Nusantara dan Mancanegara di Jawa Barat	25
Tabel 3.4 Perbandingan Penyerapan Jumlah Wisatawan di Kota Dan Kabupaten Jabar.....	26
Tabel 3.5 Pertumbuhan Pelajar di Jawa Barat	27
Tabel 3.6 Perkiraan Pertumbuhan Pelajar di Jawa Barat	27
Tabel 3.7 Perkiraan Jadwal Operasional Museum	30
Tabel 3.8 Kompetitor Museum	30
Tabel 4.1 Elaborasi Tema	31
Tabel 4.2 Spesifikasi AC Sistem VRV	52

