

ABSTRAK

Nama : Abdul Malik Solehuddin
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Museum Telekomunikasi
Bandung
dengan Pendekatan Arsitektur Industrial
Pembimbing : 1. Utami, Ir., M.T.
2. Dian Duhita, S.T., M.T.

Meningkatnya kebutuhan akan edukasi di zaman era modern ini banyak cara untuk mendapatkan informasi yang bernilai edukasi baik formal maupun non-formal, salah satunya yaitu tempat sarana museum. Museum di era modern ini harus dikemas menarik guna memikat semua kalangan bukan hanya dari segi edukasi. Pendekatan arsitektur industrial dipilih sebagai rujukan desain museum telekomunikasi. Gaya industrial dipilih karena gayanya yang lebih simple namun tetap mengacu pada tren estetika dalam desain, penerapannya pada penggunaan material mentah atau material dasar seperti semen, bata, besi, dan baja sebagai material utama bangunan. Estetika dari arsitektur industrial merujuk pada ekspos yang disengaja dari elemen-elemen struktural dan mekanikal bangunan. Hal ini diimplementasikan ke dalam bangunan museum dengan mengekspos beberapa bagian utilitas dan struktur baja bangunan. Selain itu, bangunan museum ini memperbanyak bukaan untuk memaksimalkan cahaya yang masuk ke dalam bangunan.

Kata kunci: Museum Telekomunikasi, Arsitektur, Industrial

ABSTRACT

Name : Abdul Malik Solehuddin
Study Program : Architecture
Title : Bandung Telecommunication Museum Design
with an Industrial Architectural Approach
Counsellor : 1. Utami, Ir., M.T.
2. Dian Duhita, S.T., M.T.

The increasing need for education in this modern era, there are many ways to obtain information of educational value, both formal and non-formal, one of which is a museum facility. Museums in this modern era must be packaged attractively to attract all groups, not only from an educational perspective. The industrial architectural approach was chosen as a reference for the telecommunications museum design. The industrial style was chosen because its simpler style still refers to aesthetic trends in design, its application is to use raw materials or basic materials such as cement, brick, iron, and steel as the main building materials. The aesthetic of industrial architecture refers to the deliberate exposure of the structural and mechanical elements of the building. It is implemented into the museum building by exposing several parts of the utility and the steel structure of the building. In addition, the museum building multiplies openings to maximize the light entering the building.

Keywords: Museum Telecommunication, Architecture, Industrial