

**PERANCANGAN MUSEUM SUDDAH DENGAN
PENERAPAN DESAIN NEO-VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR



Oleh:

RACHMAT WISNU DWIPUTRA

212016173

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

**PERANCANGAN MUSEUM SUDDAH DENGAN
PENERAPAN ARSITEKUR NEO-VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Oleh:

RACHMAT WISNU DWIPUTRA

212016173

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rachmat Wisnu Dwiputra

NIM : 212016173

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

PERANCANGAN *MUSEUM SUDDAH* DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, September 2020



Rachmat Wisnu Dwiputra

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN MUSEUM SUDDAH DENGAN
PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

TUGAS AKHIR

Oleh
Rachmat Wisnu Dwiputra
212016173

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, Agustus 2020

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1



Dian Duhita, S.T., M.T
NIDN : 0413077804

Dosen Pembimbing 2



Utami., Ir., M.T.
NIDN : 0411026703

**Program Studi Arsitektur
Ketua,**



Otentifikas



Dr. Juarni Anita, S.T., M. Eng.
NIDN : 0423017002

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachmat Wisnu Dwiputra
NIM : 212016173
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN MUSEUM SUDDAH DENGAN PENERAPAN
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: Agustus 2020

Yang menyatakan



(Rachmat Wisnu Dwiputra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dian Duhita Permata, S.T., M.T. dan Utami, Ir., M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
- 2) Bambang Subekti, Ir., M.T. dan Meta Riany, Ir., M.T. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
- 3) Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penyusun;
- 4) Rekan – rekan Jurusan Arsitektur Itenas angkatan 2016 yang telah memberi doa, dukungan dan bantuan;
- 5) Serta seluruh kerabat dan pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah telah mendukung selama tugas akhir hingga selesai.

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pikiran serta manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat memperluas informasi dalam rangka menambah serta meningkatkan dalam pengembangan ilmu.

Bandung, Agustus 2020
Penulis



(Rachmat Wisnu Dwiputra)