

ABSTRAK

Nama : Muhamad Rizal Badarudin
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Museum Zoologi Dengan Pendekatan Arsitektur *High-Tech*
Pembimbing : 1. Ir. Achsien Hidajat, M.T.
2. Ardhiana Muhsin, S.T., M.T.

Indonesia merupakan negara kepulauan dengan berbagai ekosistem sehingga memunculkan banyak jenis fauna yang berevolusi terus menerus menciptakan keanekaragaman hayati yang berlimpah dan fauna merupakan kekayaan alam yang harus dijaga kelestariaannya sehingga sangat potensial untuk dimanfaatkan dan mempunyai daya tarik tersendiri bagi kehidupan manusia. Kesadaran akan kekayaan Indonesia itu masih sangat minim, sehingga ketidaktahuan itu dijadikan alasan untuk tidak mencintai makhluk hidup lain selain manusia serta ekosistemnya. Peranan penting bagi museum dan pusat ilmiah maupun sejarah dibutuhkan untuk mengenalkan masyarakat pada lingkungan yang lebih luas secara aktif. Maka diperlukannya fasilitas penunjang yang dapat menjadi sumber informasi mengenai keanekaragaman tersebut. Masyarakat sekarang kurang tertarik akan kehadiran museum yang dianggap sebagai bangunan kuno tidak menarik serta membosankan. Perancangan pada Museum Zoologi tersebut dengan penggunaan konsep Arsitektur High-Tech ini diharapkan mampu memberikan kemasan yang lebih menarik, sehingga dengan adanya Museum Zoologi yang berisikan berbagai jenis hewan Nusantara ini akan membantu memperkenalkan keanekaragaman hewan di Indonesia dan dapat menjadi salah satu pilihan masyarakat sebagai sarana edukatif dan rekreatif yang menyenangkan dan informatif.

Kata kunci: *Museum, high-tect, fauna indonesia*

ABSTRACT

Name : Muhamad Rizal Badarudin
Study Program : *Architecture*
Title : Perancangan Museum Zoologi Dengan Pendekatan
Arsitektur *High-Tech*
Counsellor : 1. Ir. Achsien Hidajat, M.T.
2. Ardhiana Muhsin, S.T., M.T.

Indonesia is an archipelagic country with various ecosystems so that it gives rise to many types of fauna that evolve continuously to create abundant biodiversity and fauna is a natural wealth that must be preserved so that it is very potential to be utilized and has its own charm for human life. The awareness of Indonesia's wealth is still very minimal, so that ignorance is used as an excuse not to love other living beings besides humans and their ecosystems. An important role for museums and scientific and historical centers is needed to actively introduce the public to the wider environment. So the need for supporting facilities that can be a source of information about this diversity. The public is less interested in the presence of museums which are considered as unattractive and boring ancient buildings. The design of the Zoological Museum with the use of the High-Tech Architecture concept is expected to be able to provide more attractive packaging, so that the Zoology Museum which contains various types of Indonesian animals will help introduce the diversity of animals in Indonesia and can become one of the people's choices as an educational tool. and recreation which is fun and informative.

Keywords: *Museum, high-tech, Indonesian fauna.*