

## ABSTRAK

Nama : Muhammad Aldi Maulana  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Museum Teknologi Telekomunikasi Dengan Pendekatan Semiotika Arsitektur Postmodern Di Kota Baru Prahyanan  
Pembimbing : 1. Ir. Udjianto Pawitro. M.S.P.  
2. Eggi Septianto, S.T., M.T.

*Kota Bandung merupakan salah satu kota di Indonesia yang berstatus sebagai Ibu Kota Provinsi Jawa Barat yang sering dijadikan sebagai kota destinasi masyarakat Indonesia untuk melakukan berbagai kegiatan. Dalam kegiatan itu sendiri kota Bandung termasuk kota yang banyak akan peninggalan – peninggalanya sejarah, baik itu dalam pembentukan suatu kota maupun benda – benda peninggalan yang fungsi bangunannya museum. Peran di kota Bandung ini kurang diminati oleh masyarakat, karena masyarakat untuk saat ini berfikir museum adalah tempat destinasi dengan pilihan terakhir. Dengan melihat fenomena yang terjadi pada saat ini tidak sedikit masyarakat Indonesia yang kurang akan kesadaran dan kepedulian terhadap museum karena museum pada saat ini belum memiliki daya tarik yang menjadikan museum sebagai destinasi utama untuk dikunjungi dalam waktu senggang atau masa libur. Mengusung konsep “Semiotika” diharapkan dapat mempresentasikan bangunan museum sebagai tempat peninggalan sejarah khususnya Telekomunikasi, dengan merancang dengan sebuah makna yang mengandung unsur-unsur telekomunikasi, kemudian diaplikasikan kedalam sebuah bangunan. dilihat dari gaya bangunan dan fungsi bangunan keduanya sama-sama patut dilestarikan dan diperkenalkan pada masyarakat agar bisa mengenal dan memahami bahwa Indonesia memiliki banyak peninggalan sejarah yang menarik Khususnya pada Telekomunikasi.*

**Kata kunci** : Museum Telekomunikasi, Semiotika, Arsitektur Postmodern

## ABSTRACT

Name : Muhammad Aldi Maulana  
Study Program: Architecture  
Title : The Design Of Telecommunication Technology Museum With Semiotic Approach Of Postmodern Architecture In Kota Baru Prahyanan  
Counsellor : 1. Ir. Udjianto Pawitro. M.S.P.  
2. Eggi Septianto, S.T., M.T.

Bandung is one of the cities in Indonesia which has the status of the capital city of West Java Province which is often used as a destination city for Indonesians to carry out various activities. In the activity itself, the city of Bandung is one of the cities with many historical heritages, both in the formation of a city and heritage objects whose function is a museum building. The role of the city of Bandung is less attractive to the public, because people currently think that museums are the last choice destination. By looking at the current phenomenon, there are many Indonesians who lack awareness and concern for museums because museums do not currently have the charm that makes museums the main destination to visit in their spare time or on holidays. Carrying the concept of "Semiotics" is expected to present the museum building as a place of historical heritage, especially telecommunications, by designing with a meaning that contains elements of telecommunications, then applied to a building. Judging from the style of the building and the function of the building, both of them should be preserved and introduced to the public in order to know and understand that Indonesia has many interesting historical heritages, especially in telecommunications.

***Keywords:*** *Museum of Telecommunication, Semiotic, Postmodern Architecture*