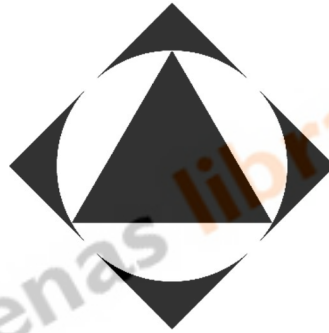


**PERANCANGAN MUSEUM TEKNOLOGI
TELEKOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA
BARU PRAHYANGAN**

TUGAS AKHIR



Oleh :

MUHAMMAD ALDI MAULANA

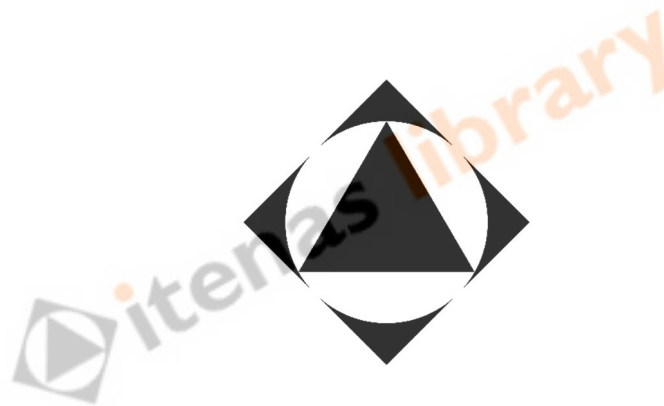
21.2016.145

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

**PERANCANGAN MUSEUM TEKNOLOGI
TELEKOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA
BARU PRAHYANGAN**

TUGAS AKHIR

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Oleh :

MUHAMMAD ALDI MAULANA

21.2016.145

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Aldi Maulana

NIM : 212016145

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir :

**PERANCANGAN MUSEUM TEKNOLOGI TELEKOMUNIKASI DENGAN
PENDEKATAN SEMIOTIKA ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA BARU
PRAHYANGAN**

Sepenuhnya adalah karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, September 2020

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a green 6000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', 'TGL 20', '66RD4AHF631587503', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'.

Muhammad Aldi Maulana

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN MUSEUM TEKNOLOGI
TELEKOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA ARSITEKTUR POSTMODERN DI KOTA
BARU PRAHYANGAN**

TUGAS AKHIR

Oleh
Muhammad Aldi Maulana
212016145

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 20 September 2020

Mengetahui / Menyetujui

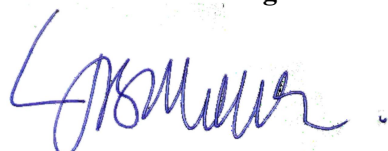
Dosen Pembimbing I



Ir. Udjianto Pawitro, M.S.P

NIDN : 0004066201

Dosen Pembimbing II



Eggi Septianto, S.T., M.T.

NIDN : 0420097702

Program Studi Arsitektur

Ketua,



Dr. Juarni Anita, S.T., M. Eng

NIDN : 0423017002



Otentifikasi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Teknologi Nasional Bandung, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Aldi Maulana
NIM : 21.2016.145
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan desain
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional Bandung **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-Exclusive Royalti – Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**PERANCANGAN MUSEUM TEKNOLOGI TELEKOMUNIKASI
DENGAN PENDEKATAN SEMIOTIKA ARSITEKTUR POSTMODERN DI
KOTA BARU PRAHYANGAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Institut Teknologi Nasional Bandung berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di. Bandung, pada tanggal : 20 September 2020

Yang menyatakan



(Muhammad Aldi Maulana)

KATA PENGANTAR

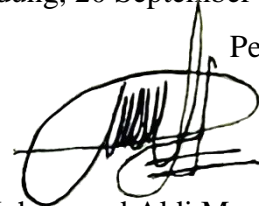
Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan studio tugas akhir yang berjudul “**Perancangan Museum Teknologi Telekomunikasi Dengan Pendekatan Semiotika Arsitektur Postmodern Di Kota Baru Prahyanan**”. Pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Udjianto Pawitro,. M.S.P. dan Bapak Eggi Septianto, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penyusun bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Ibu Dwi Kustianingrum, Ir., M.T. dan Ibu Theresia Pynkyawati, Ir., M.T. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan arahan dan masukan selama sidang berlangsung;
3. Bapak Bambang Subekti, Ir., M.T. dan Bapak Irfan Sabarilah Hasim, S.T., M.T., selaku Koordinator Studio Tugas Akhir Periode IIB semester genap tahun 2019/2020.
4. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penulis.
5. Rekan-rekan sesama peserta Studio Tugas Akhir Periode IIB semester genap 2018/2019. Serta seluruh kerabat yang namanya tidak bias disebut satu persatutelah mendukung selama tugas akhir hingga selesai.

Semoga Laporan Studio Tugas Akhir ini dapat memberikan mandat bagi semua pihak yang membutuhkan referensi terkait dengan perancangan tugas akhir ini. Penulis berharap semoga Laporan Studio Tugas Akhir ini dapat mendatangkan manfaat bagi banyak pihak.

Bandung, 20 September 2020

Penulis



(Muhammad Aldi Maulana)