

## ABSTRAK

Nama : Entis Sutisna  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Rancangan Museum Transformasi Moda Transportasi Darat Di Indonesia Dengan Pendekatan Futuristik  
Pembimbing : 1. Dr. Nurtati Soewarno, Ir., M.T  
2. Irfan S. Hasim, S.T.,M.T

*Bangsa Indonesia perlu banyak mengenal sejarahnya sendiri, salah satunya adalah sejarah perkembangan transportasi darat, karena transportasi tersebut telah mengalami banyak perubahan. Saat ini alat transportasi lokal yang sedikit demi sedikit mulai menghilang. Oleh sebab itu, perlu dirancang sebuah tempat konservasi transportasi darat mulai dari yang paling sederhana hingga transportasi modern di masa sekarang. Tempat ini dirancang sebagai wadah untuk mengumpulkan, memelihara, meneliti, dan memamerkan bukti sejarah dan perkembangan transportasi darat Indonesia. Tujuan didirikannya wadah ini adalah untuk memberikan informasi dan tambahan pengetahuan kepada masyarakat Bandung khususnya dan masyarakat Indonesia umumnya mengenai transportasi dan sejarah perkembangan teknologi transportasi darat Indonesia dari masa ke masa sekaligus sebagai tempat rekreasi edukatif, yang diwujudkan dalam bentuk rancangan transformasi moda transportasi darat dengan pendekatan futuristik. Rancangan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman perjalanan waktu menuju masa depan dalam bentuk rancangan arsitektur. Kota Baru Parahyangan menjadi salah satu lokasi yang tepat, mengingat kota ini dikenal dengan tiga pilarnya yaitu, pilar budaya, pilar sejarah, dan pilar pendidikan.*

**Kata kunci:** *Transportasi darat, Arsitektur Futuristik, Kota Baru Parahyangan*

## ABSTRACT

*Name* : Entis Sutisna  
*Study Program* : *Architecture*  
*Title* : Rancangan Museum Transformasi Moda Transportasi Darat Di Indonesia Dengan Pendekatan Futuristik  
*Counsellor* : 1. Dr. Nurtati Soewarno, Ir., M.T  
2. Irfan S. Hasim, S.T.,M.T

*The Indonesian nation needs to know a lot about its own history, one of which is the history of the development of land transportation, because this transportation has undergone many changes. Currently the local means of transportation are gradually disappearing. Therefore, it is necessary to design a place for land transportation conservation starting from the simplest to modern transportation in the present. This place is designed as a forum to collect, maintain, research, and exhibit evidence of the history and development of Indonesian land transportation. The purpose of establishing this forum is to provide information and additional knowledge to the people of Bandung in particular and the Indonesian people in general regarding transportation and the history of the development of Indonesian land transportation technology from time to time as well as an educational recreation place, which is manifested in the form of a land transportation mode transformation design with a futuristic approach. . This design is expected to provide time travel experience into the future in the form of architectural designs. Kota Baru Parahyangan is one of the right locations, considering that this city is known for its three pillars, namely, the pillar of culture, the pillar of history, and the pillar of education.*

**Keywords:** *Land transportation, Futuristic Architecture, Kota Baru Parahyangan*