

ABSTRAK

Nama : Muhammad Fikri Haekal
Program Studi : Arsitektur
Judul : Integrasi Arsitektur Tradisional Sunda Dan Modern Pada Perancangan *Museum Of Art* Jawa Barat
Pembimbing : 1. Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.
2. Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.

Indonesia merupakan bangsa yang besar dengan keanekaragaman sukunya memiliki latar belakang kebudayaan yang bervariasi. Kebudayaan bangsa merupakan hal yang penting untuk dijaga kelestariannya, karena kebudayaan merupakan karakter dari suatu bangsa. Lunturnya kebudayaan bangsa tidak hanya memberikan kerugian secara materi namun lebih menimbulkan kerugian dari segi nilai dan norma. Keberlangsungan budaya dapat dijaga dengan cara menyediakan fasilitas kebudayaan seperti museum. Museum bisa menjadi fasilitas kebudayaan yang berfungsi sebagai pusat konservasi sekaligus informasi mengenai berbagai macam bentuk hasil kebudayaan. Perancangan Museum of Art Jawa Barat merupakan sebuah solusi bagi masalah pelestarian budaya tersebut. Tujuan perancangan dari museum of art ini adalah merancang bangunan museum menggunakan pendekatan arsitektur neo vernakular yang menampilkan keselarasan antara arsitektur modern dengan arsitektur tradisional Sunda. Penggunaan arsitektur neo vernakular diterapkan pada prinsip bentuk bangunan, karakteristik, dan fasad bangunan. Metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif yaitu menyelesaikan masalah dengan mengumpulkan data mengenai museum dan arsitektur neo vernakular. Perancangan museum diharapkan menjadi fasilitas yang mengedukasi dan menghibur masyarakat, serta menjadi wadah untuk melestarikan unsur - unsur kebudayaan tradisional dengan mengikuti perkembangan zaman yang semakin berkembang.

Kata kunci: *Budaya, Museum, Arsitektur Neo Vernakular.*

ABSTRACT

Name : Muhammad Fikri Haekal
Study Program : Architecture
Title : *Integration Of Sundanese Traditional Architecture and Modern On The Design of Museum Of Art Jawa Barat*
Counsellor : 1. Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.
2. Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T

Indonesia is a large nation with a variety of ethnic groups and various cultural backgrounds. National culture is important for its preservation, because culture is the character of a nation. The fading of the nation's culture not only causes material losses but also causes more losses in terms of values and norms. Cultural sustainability can be maintained by providing cultural facilities such as museum. A museum can be a cultural facility that functions as a conservation center as well as information about various forms of cultural products. The design of Museum of Art Jawa Barat is a solution to the problem of cultural preservation. The design goal of this museum of art is to design a museum building using a neo vernacular architectural approach that displays harmony between modern architecture and traditional Sundanese architecture. The use of neo vernacular architecture is applied to the principles of building form, characteristics, and building facades. The approach method used is a qualitative approach, namely solving problems by collecting data about museums and neo vernacular architecture. The museum design is expected to be a facility that educates and entertains the public, as well as a forum for preserving elements of traditional culture by keeping up with the with the time that continuously developing.

Keywords: *Culture, Museum, Neo Vernacular Architecture.*