

ABSTRAK

Nama : Ilyas Muyassar
Program Studi : Arsitektur
Judul : Museum Mercedes-Benz dengan Penerapan Arsitektur Industrial
Pembimbing : 1. Ir. Widji Indahing Tyas, M.T
2. Erwin Yuniar Rahadian, S.T., M.T

Perkembangan otomotif di dunia berkembang sangat pesat, setiap tahunnya penjualan otomotif kian bertambah. Bukan hanya pertambahan secara penjualan, tetapi banyak produsen yang mengeluarkan produk baru nya untuk bisa bersaing. Hal ini menyebabkan potensi besar akan minat masyarakat luas terhadap industri otomotif di Indonesia terbilang sangat positif, hingga banyak sekali terbangunnya komunitas pecinta otomotif. Tidak terkecuali dengan Mercedes-Benz yang memiliki 10 klub besar yang berada dibawah naungan Mercedes-Benz Club Indonesia. Mercedes-Benz merupakan produsen mobil tertua di dunia yang sudah berkembang besar di Indonesia sejak 1894 hingga saat ini. Banyak sekali nilai historis serta perjalanan Mercedes-Benz yang tentunya diharapkan dapat hadir memberikan ruang informasi berupa wadah edukasi dan rekreasi yang diapresiasi ke dalam sebuah bangunan museum serta menjadi tempat berkumpul bagi komunitas Mercedes-Benz. Agar menyatu dengan produk koleksi maka konsep tema yang diambil dalam perancangan museum adalah Arsitektur Industrial supaya menekankan pada kemudahan, akurasi, dan efisiensi melalui penggunaan material tanpa finishing sehingga menghasilkan warna-warna yang cenderung netral.

Kata kunci: Museum, Mercedes-Benz, Arsitektur Industrial

ABSTRACT

Name : Ilyas Muyassar
Study Program : Architecture
Title : Mercedes-Benz Museum with Application of Industrial Architecture
Counsellor : 1. Ir. Widji Indahing Tyas, M.T
2. Erwin Yuniar Rahadian, S.T., M.T

The development of automotive in the world is growing very rapidly, each year automotive sales are increasing. Not only increases in sales, but many manufacturers are releasing new products to compete. This has resulted in a very positive potential for public interest in the automotive industry in Indonesia, which has led to a large number of communities of automotive enthusiasts. Mercedes-Benz is no exception, which has 10 big clubs under the auspices of Mercedes-Benz Club Indonesia. Mercedes-Benz is the oldest car manufacturer in the world which has been growing in Indonesia since 1894 until now. There are so many historical values as well as the Mercedes-Benz journey which is of course expected to be present to provide an information space in the form of a place for education and recreation which is appreciated in a museum building as well as a gathering place for the Mercedes-Benz community. In order to be integrated with the collection product, the theme concept adopted in the museum design is Industrial Architecture so that it emphasizes ease, accuracy and efficiency through the use of materials without finishing so as to produce colors that tend to be neutral.

Keywords: Museum, Mercedes-Benz, Industrial Architecture.