

ABSTRAK

Nama : Widya Primatiana Susanto
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Bangunan Museum Vulkanologi Indonesia
Menerapkan Konsep Ikonik Modern
Pembimbing : 1. Ir. Mamiiek Nur Utami., M.M.
2. Reza Phalevi Sihombing., S.T., M.T.

Indonesia merupakan negara yang dijuluki sebagai “Negara Cincin Api” atau “Ring of Fire” dikarenakan kondisi geografis Indonesia yang dikelilingi oleh beberapa gunung berapi yang tersebar di berbagai pulau. Mengingat hal tersebut, maka dibutuhkan sarana yang memungkinkan masyarakat untuk mendapat edukasi tentang ilmu vulkanologi, sehingga dapat mengurangi dampak buruk jika sewaktu-waktu terjadi bencana.

Museum Vulkanologi Indonesia merupakan sebuah bangunan dengan fungsi edukasi dan sekaligus rekreasi, berlokasi di Kabupaten Bandung, tepatnya di Kota Baru Parahyangan, Padalarang.

Kabupaten Bandung Barat merupakan salah satu wilayah di Jawa Barat dan memiliki jarak yang cukup dekat dengan ibu kota Jawa Barat. Sama halnya dengan Kota Bandung yang terkenal sebagai destinasi wisata, Kabupaten Bandung Barat juga direncanakan untuk dikembangkan dalam beberapa sektor, salah satunya sektor pariwisata. Museum ini nantinya berisi tentang penjelasan fenomena terkait gunung berapi, struktur lapisan gunung, dan sebagainya. Dalam penyajiannya, museum ini menerapkan konsep bangunan ikonik dan arsitektur modern untuk mencapai desain bangunan yang unik dan berbeda dengan bangunan lain yang sudah ada.

Diharapkan Museum Vulkanologi Indonesia ini akan menjadi fasilitas museum yang memenuhi kebutuhan sarana hiburan, juga sebagai fasilitas edukasi yang menarik dan dapat meningkatkan citra kawasan.

Kata kunci: *Museum Vulkanologi Indonesia, Kota Baru Parahyangan, bangunan ikonik.*

ABSTRACT

Name : Widya Primatiana Susanto
Study Program : Architecture
Title : Rancangan Bangunan Museum Vulkanologi Indonesia
Menerapkan Konsep Ikonik Modern
Counsellor : 1. Ir. Mamiék Nur Utami., M.M.
2. Reza Phalevi Sihombing., S.T., M.T.

Indonesia is a country known as the “Ring of Fire” due to the geographical condition of Indonesia which is surrounded by several volcanoes scattered on various island. Bearing this in mind, a facility is needed that allows the public to get education about volcanology, so that it can reduce the bad impact if any time a disaster occurs.

The Indonesian Volcanology Museum is a building with both educational and recreational functions, located in Bandung Regency, precisely in Kota Baru Parahyangan, Padalarang.

West Bandung Regency is one of the areas in West Java and is quite close to the capital city of West Java. Similar to the city of Bandung which is famous as a tourist destination, West Bandung Regency is also planned to be developed in several sectors, one of which is the tourism sector. This museum will contain explanations of phenomena related to volcanoes, mountain layer structures, and so on. In its presentation, this museum applies the concept of iconic buildings and modern architecture to achieve an unique and different building design from other existing buildings.

It is hoped that the Indonesian Volcanology Museum will become a museum facility that meets the needs of entertainment facilities, as well as an attractive educational facility and can improve the image of the area.

Keywords: *Indonesian Volcanology Museum, Kota Baru Parahyangan, iconic building*