

## ABSTRAK

Nama : Farah Saniya Zahra  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Penerapan Contemporary Architecture pada Rancangan  
Toyota Automobile Museum  
Pembimbing : 1. Ir. Mamiiek Nur Utami., MM  
2. Reza Phalevi., S.T

*Kota Baru Parahyangan merupakan kota mandiri berwawasan pendidikan yang berada di Kabupaten Bandung Barat. Kota Baru Parahyangan ini sangat strategis karena lokasi Kota Baru Parahyangan sendiri dekat dengan jalan arteri dan gerbang tol sehingga lokasi ini akan berpotensi mudah untuk dikunjungi bagi para wisatawan, maka proyek Museum ini dapat memiliki potensi tempat wisata yang didukung dengan pendidikan maupun rekreasi yang menarik. Dengan kenaikan pengunjung wisata tiap tahun semakin tinggi di Kab. Bandung Barat, museum ini berpotensi memberikan manfaat bagi masyarakat. Namun, museum di Indonesia ini mempunyai banyak kekurangan dalam hal perawatan, manajemen, serta desain bangunan pun kurang diperhatikan. Sehingga museum tersebut kurang diminati oleh masyarakat. Oleh karena itu, proyek museum ini memiliki konsep yang berbeda dari museum lainnya. Bangunan museum yang didesain dengan sentuhan Contemporary Architecture memiliki potensi bangunan yang unik dan iconic serta akan memiliki potensi banyaknya pengunjung.*

**Kata kunci:** *Museum, Contemporary Architecture.*

## ABSTRACT

*Name* : Farah Saniya Zahra  
*Study Program* : Architecture  
*Title* : Penerapan Contemporary Architecture pada Rancangan  
Toyota Automobile Museum  
*Counsellor* : Ir. Mamiiek Nur Utami., MM

*Kota Baru Parahyangan is an independent, educationally minded city located in West Bandung Regency. Parahyangan New Town is very strategic because the location of Parahyangan New Town itself is close to arterial roads and toll gates so this location will potentially be easy to visit for tourists. This museum project can have the potential of tourist attractions supported by education and recreation that is interesting. With the increase in tourist visitors each year is getting higher in West Bandung, this museum has the potential to have a profit for the community. However, this museum in Indonesia has many shortcomings in terms of maintenance, management, and building design is also less noticed. So the museum is less in demand by the public. Therefore, this museum project has a different concept than other museums. The museum building designed with a touch of Contemporary Architecture has the potential of a unique and iconic building.*

**Keywords:** *Museum, Contemporary Architecture*