

**PERANCANGAN MUSEUM ALAT MUSIK
TRADISIONAL DARI BAMBU DENGAN
PENERAPAN KONSEP NEO – VERNAKULAR
DI KOTA BARU PARAHYANGAN**

TUGAS AKHIR



Oleh:

MUHAMMAD RIZQI MAULUDDIN

212016111

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

**PERANCANGAN MUSEUM ALAT MUSIK
TRADISIONAL DARI BAMBU DENGAN
PENERAPAN KONSEP NEO – VERNAKULAR
DI KOTA BARU PARAHYANGAN**

TUGAS AKHIR

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur



Oleh:

MUHAMMAD RIZQI MAULUDDIN

212016111

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
BANDUNG
2020**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rizqi Mauluddin

NIM : 212016111

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

**PERANCANGAN MUSEUM ALAT MUSIK TRADISIONAL DARI BAMB
DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO – VERNAKULAR
DI KOTA BARU PARAHYANGAN**

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 25 September 2020

A green revenue stamp (Meterai Tempel) with a value of 6000 Rupiah. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL', 'TGL', '27A14AHF600750963', '6000', and 'ENAM RIBU RUPIAH'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Muhammad Rizqi Mauluddin

HALAMAN PENGESAHAN

**PERANCANGAN MUSEUM ALAT MUSIK
TRADISIONAL DARI BAMBU DENGAN
PENERAPAN KONSEP NEO – VERNAKULAR
DI KOTA BARU PARAHYANGAN**

TUGAS AKHIR

Oleh
Muhammad Rizqi Mauluddin
212016111

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Arsitektur dan Desain
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 25 September 2020

Mengetahui / Menyetujui,

Dosen Pembimbing 1



Ardhiana Muhsin, S.T., M. T.
NIDN : 0405017003

Dosen Pembimbing 2



Ir. Achsien Hidajat, M.T
NIDN : 0416035701

Program Studi Arsitektur

Ketua.




DR. Juarni Anita, S.T., M.Eng
NIDN : 0423017002



Otentifikasi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizqi Mauluddin
NIM : 212016111
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**PERANCANGAN MUSEUM ALAT MUSIK TRADISIONAK DARI
BAMBU DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR NEO –
VERNAKULAR DI KOTA BARU PARAHYANGAN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: 25 September 2020

Yang menyatakan



Muhammad Rizqi Mauluddin

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat- Nya, saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulisan tugas akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Arsitektur dan Desain Institut Teknologi Nasional. Pada kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ardhiana Muhsin, S.T., M.T. dan Ir. Achsien Hidajat, M.T. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
- 2) Ir. Shirley Wahadamaputera, M.T.dan DR. Juarni Anita, S.T., M.Eng selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
- 3) Orang tua dan Keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penyusun;
- 4) Rekan – rekan Jurusan Arsitektur Itenas angkatan 2016 yang telah memberi doa, dukungan dan bantuan;
- 5) Serta seluruh kerabat dan pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah telah mendukung selama tugas akhir hingga selesai.

Semoga tugas akhir ini dapat memberikan sumbangan pikiran serta manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan dapat memperluas informasi dalam rangka menambah serta meningkatkan dalam pengembangan ilmu.

Bandung, 25 September 2020
Penulis



Muhammad Rizqi Mauluddin