

ABSTRAK

Nama : Sarah Nadia
Program Studi : Arsitektur
Judul : Museum Seni Lukis di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Ir. Widji Indahing Tyas, M.T
2. Erwin Yuniar Rahadian, S.T., M.T

Museum merupakan tempat pemeliharaan dan pelestarian benda-benda bersejarah yang juga berisikan ilmu-ilmu pengetahuan di dalamnya. Salah satu contoh museum yaitu Museum Seni Lukis. Museum seni lukis merupakan sebuah tempat untuk merawat, melestarikan, serta memelihara karya-karya seni lukis beserta sejarahnya. Masyarakat dapat mempelajari ataupun mengamati berbagai macam karya lukisan terdahulu sesuai dengan periodisasinya. Selain sebagai tempat edukasi museum seni lukis juga dapat digunakan sebagai destinasi wisata bagi wisatawan nusantara maupun mancanegara. Oleh karena itu, perancangan museum seni lukis ini bertujuan sebagai media edukasi terkait seni lukis dan sejarahnya serta objek wisata bagi berbagai kalangan masyarakat dengan mengambil tema Arsitektur Modern.

Kata kunci: *Museum, Seni Lukis, Arsitektur Modern.*

ABSTRACT

Name : Sarah Nadia
Study Program : *Architecture*
Title : Museum Seni Lukis di Kota Baru Parahyangan
Counsellor : 1. Ir. Widji Indahing Tyas, M.T
2. Erwin Yuniar Rahadian, S.T., M.T

A museum is a place for the maintenance and preservation of historical objects which also contains the sciences in it. One example of a museum is the Painting Art Museum. The painting museum is a place to care for, preserve, and maintain works of painting and its history. The public can study or observe various kinds of previous paintings according to their periodization. Apart from being a place of education, the painting museum can also be used as a tourist destination for domestic and foreign tourists. Therefore, the design of this painting museum is intended as an educational medium related to painting and its history as well as a tourist attraction for various groups of society with Modern Architecture concept.

Keywords: *Museum, Painting Art, Modern Architecture.*