

## ABSTRAK

Nama : Resha Lutfiarna Sumarna  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan La Vespa Tempo Museo Sebagai Sarana Edu-Rekreasi  
Pembimbing : 1. Dr. Ir. Dewi Parliana, M.S.P.  
2. Ir. Tecky Hendrarto, M.M.

*Di Indonesia, transportasi tidak bisa dilepaskan dari kehidupan masyarakatnya yang dinamis. Terdapat beragam alat transportasi baik itu darat, laut sampai udara. Kebutuhan akan transportasi yang semakin meningkat membuat kendaraan lama semakin terlupakan, maka untuk mempertahankan atau memberikan wawasan kepada masyarakat mengenai transportasi di masa lalu perlu dibuatnya museum. Museum La Vespa Tempo Museo dipilih sebagai solusi untuk menjadi destinasi wisata baru yang mencakup sarana edukasi untuk pengetahuan mengenai sejarah dan juga rekreasi. Mengingat penggemar otomotif vespa yang cukup banyak, maka di butuhkan upaya meningkatkan fasilitas infrastruktur sebagai wadah komunitas penggemar vespa yang dimana akan meningkatkan roda perekonomian demi mencapai kesenangan hidup yang lebih baik. Tema Post-Modern dengan pendekatan industrial dipilih dengan tujuan untuk memperkuat kesan otomotif vespa yang di mana vespa adalah salah satu kendaraan klasik yang bersejarah di dunia. Tema Post Modern dalam konsep Industrial pada bangunan ini diterapkan pada bagian fasad bangunan dengan pemilihan material perforated steel yang dibuat unfinished dengan struktur dibuat terekspos. Pada bagian interior bangunan, penerapan konsep industrial diterapkan pada pemilihan warna putih untuk dinding dan penggunaan struktur atap flat truss baja yang dibuat terekspos.*

**Kata kunci:** *Transportasi, Vespa, Post-Modern, Industrial*

## ABSTRACT

*Name* : Resha Lutfiarna Sumarna  
*Study Program* : Architecture  
*Title* : *Designing La Vespa Tempo Museo As Edu-Recreation Facility*  
*Counsellor* : 1. Dr. Ir. Dewi Parliana, M.S.P.  
2. Ir. Tecky Hendrarto, M.M.

*In Indonesia, transportation cannot be released from the lives of its dynamic people. There are various means of transportation whether it is land, sea to air. The growing need for transportation makes old vehicles more forgotten, so to maintain or give people insight into transportation in the past needs to be made a museum. La Vespa Tempo Museo Museum was chosen as a solution to become a new tourist destination that includes educational facilities for knowledge of history as well as recreation. Given vespa's considerable automotive enthusiasts, it is needed to improve the infrastructure facilities as a container for vespa fan community which will increase the wheels of the economy in order to achieve the pleasures of a better life. Post-Modern theme with industrial approach in select with the aim to strengthen the automotive impression of vespa which is one of the classic vehicles that is historic in the world. The Theme of Post Modern in industrial concept in this building is applied to the facade of the building with the selection of perforated steel material made unfinished with the structure made exposed. In the interior of the building, the application of industrial concept is applied to the selection of white color for the walls and the use of steel truss flat roof structures made exposed.*

**Keywords:** *Transportation, Vespa, Post-Modern, Industrial.*