

ABSTRAK

Nama : Wildan Nurfaizi
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Museum Sepeda Parahyangan Cycling World dengan Pendekatan Prinsip Biofilik
Pembimbing : 1. Dian Duhita., S.T., M.T.
2. Ir. Utami, M.T.

Kota Baru Parahyangan merupakan sebuah kawasan terpadu kota mandiri yang berada di Padalarang, Kabupaten Bandung Barat. Sebagai kawasan yang sedang gencar dalam melakukan pembangunan terutama untuk kawasan permukiman, tentunya hal tersebut harus sinergi dengan pengembangan kawasan wisata supaya dapat mendukung permukiman tersebut karena di Kota Baru Parahyangan masih belum banyak tempat wisata yang representatif terutama untuk wisata edukatif. Selain itu di Indonesia belum ada museum modern yang bertemakan sepeda. Dari isu tersebut, dirancanglah sebuah museum modern dengan bertemakan transportasi khususnya sepeda sebagai sarana rekreasi edukatif di Kota Baru Parahyangan yang akan memperlihatkan koleksi-koleksi sepeda dari berbagai belahan dunia dari masa awal sepeda tersebut tercipta hingga perkembangan sepeda sampai saat ini. Penerapan konsep biofilik pada museum sepeda akan menciptakan kesan dekat dengan alam dan bersinergi dengan kendaraan sepeda yang dapat disebut sebagai transportasi tanpa emisi dan sangat ramah lingkungan. Selain mengutamakan konsep alam, desain museum menyediakan atraksi di area terbuka yang menjadi satu kesatuan dengan layout pameran.

Kata kunci: *Museum, Sepeda, Biofilik.*

ABSTRACT

Name : Wildan Nurfaizi
Study Program : Architecture
Title : *Design of Parahyangan Cycling World Bicycle Museum with Biophilic Principle Approach*
Counsellor : 1. Dian Duhita., S.T., M.T.
2. Ir. Utami, MT.

Kota Baru Parahyangan is an integrated independent city located in Padalarang, KBB. As an area that is incessant in development especially in the residential area, it is indeed has to be in synergy with the development of the tourism area to support the residency because Kota Baru Parahyangan still does not have many representative tourism spots, especially educational tourism. Moreover, Indonesia does not have a modern cycle-themed museum yet. Based on that issue, a modern museum is designed with a transportation theme especially cycle as a educational recreational facility in Kota Baru Parahyangan that will showcase cycles collections from every part of the world since the early days cycles were created until the development of cycles to date. The application of biophilic concept to the museum will create the impression of close to nature and also in synergy with cycles which is a transportation without emission and very environmentally friendly. In addition to prioritizing the concept of nature, the design of the museum provides an attraction in an open area that becomes one unit with the exhibition layout.

Keywords: *Museum, Bicycle, Biophilic*