

ABSTRAK

Nama : Muhamad Ilham Faizal
Program Studi : Arsitektur
Judul : Perancangan Museum TOYOTA dengan Penerapan Struktur Ekspresi
Pembimbing : 1. Ir. Bambang Subekti,M.T.
2. Ir. Meta Riany,M.T.

Toyota merupakan salah satu produsen mobil terbesar dunia yang berasal dari Jepang yang memproduksi kendaraan seperti mobil, truk dan bus. Selain itu, Indonesia juga merupakan salah satu produsen Toyota dan memiliki peran penting industri otomotif di Indonesia. Kota baru Parahyangan yang memiliki visi spirit Pendidikan menjadikan Museum TOYOTA di Kota Baru Parahyangan sebagai salah satu proyek yang bertujuan untuk sarana rekreasi, edukasi dan informasi mengenai sejarah perkembangan mobil TOYOTA di Indonesia. Banyaknya pengguna mobil TOYOTA di Indonesia menjadikan salah satu poin untuk menarik minat pengunjung, sehingga dengan adanya banyak peminat menjadikan salah satu dorongan untuk perancangan museum TOYOTA yang dapat menjadi sarana rekreasi, edukasi dan informasi. Dengan tema penerapan tema ekspresi struktur memberikan kesan yang sangat kokoh serta pada bagian interior yang menggunakan konsep modern memberikan kesan ruangan yang menyatu dengan display yang berada di dalam bangunan sehingga mencerminkan visi dari logo Toyota yang melambangkan teknologi dan inovasi tanpa batas. Tema ekspresi struktur yang menonjolkan struktur sebagai elemen estetika dan memberikan kesan bangunan yang modern sehingga menjadikan bangunan yang ikonik.

Kata kunci: *Museum, Toyota, Ekspresi struktur.*

ABSTRACT

Name : Muhamad Ilham Faizal
Study Program : Architecture
Title : Perancangan Museum Toyota di Kota Baru Parahyangan
Counsellor : Ir. Bambang Subekti,M.T.

Toyota is one of the world's largest automakers that produces vehicles such as cars, trucks and buses. In addition, Indonesia is also one of the manufacturers of Toyota and has an important role of the automotive industry in Indonesia. Parahyangan new city that has a vision of spirit education makes TOYOTA Museum in Kota Baru Parahyangan as one of the projects at recreational facilities, education and information on the history of TOYOTA car development in Indonesia. The number of TOYOTA car users in Indonesia makes one of the points for attracting the interest of visitors, so with many enthusiasts make one of the motivations for the design of toyota museum that can be a means of recreation, education and information. With the theme of the application of the theme of structural expression gives a very sturdy impression as well as on the interior that uses modern concept gives the impression of a room that blends with the display that is in the building so as to reflect vivi from the toyata logo that symbolizes technology and innovation without limits. The theme of the expression of the structure that accentuates the structure as an aesthetic element and gives the impression of a modern building thus making the building iconic.

Keywords: *Museum, Toyota, Eksperission structure.*