

ABSTRAK

Nama : Julio Rivaldo
Program Studi : Arsitektur
Judul : Senayada Museum
Pembimbing : 1. Ir. Tecky Hendrarto, M.M.
2. Dr. Ir. Dewi Parliana, M.S.P.

Dengan perkembangan zaman yang semakin maju, kehidupan modern juga semakin erat kaitannya dengan kehidupan sehari-hari yang membuat pola aktivitas hingga nilai historical budaya di lingkungan semakin berubah dan mulai menghilang. Khususnya di Bandung Barat yang termasuk kedalam salah satu suku sunda, ruang lingkup masyarakat juga sudah mulai berkembang mengikuti zaman yang semakin modern sehingga historical tentang budaya sunda semakin menghilang. Karena hal ini dibutuhkan sebuah tempat yang dapat menjaga agar nilai historical budaya sunda khususnya di Bandung Barat tidak hilang dengan berkembangnya zaman yang semakin modern. Tujuan dari tugas akhir ini yaitu membuat sebuah tempat yang dapat menjaga, merawat dan mempertahankan nilai historical budaya sunda yaitu dengan bangunan museum. Museum sebagai sarana edukasi sekaligus tempat rekreasi untuk pengingat mengenai nilai budaya daerah, dengan tema arsitektur neo vernakular yang diterapkan pada bangunan menjadi landasan utama agar berbagai aspek dan nilai budaya daerah dapat dipadukan dan dikombinasikan secara bersamaan dengan berkembangnya zaman. Sehingga nilai budaya daerah tidak menghilang dan perkembangan zaman juga bisa diterima.

Keywords: Budaya, Museum, Arsitektur Neo Vernakular.

ABSTRACT

Name : Julio Rivaldo
Study Program : Architecture
Title : Senayada Museum
Counsellor : 1. Ir. Tecky Hendrarto, M.M.
2. Dr. Ir. Dewi Parliana, M.S.P.

With the increasingly advanced times, modern life is also getting closer to everyday life, which causes patterns of activity so that cultural values in the environment change and begin to disappear. Especially in West Bandung which is included in one of the Sundanese tribes, the scope of society has also begun to develop following increasingly modern times so that the history of Sundanese culture is increasingly disappearing. Because of this, we need a place that can keep the historical value of Sundanese culture, especially in West Bandung, from being lost with the development of an increasingly modern era. The purpose of this final project is to create a place that can maintain, care for and maintain the historical value of Sundanese culture, namely by building a museum. Museum as a means of education as well as a place of recreation as a reminder of regional cultural values, with the theme of neo vernacular architecture applied to the building being the main foundation so that various aspects and regional cultural values can be combined and combined together with the development of the times. So that regional cultural values do not disappear and the times can also be accepted.

Keywords: Culture, Museum, Architecture Neo Vernacular.