

## DAFTAR PUSTAKA

1. <sup>[1]</sup> Zul Zafni; 2017; Redesain Kebun Binatang Surabaya dengan Pendekatan Biophilic; ITS; Vol 6
2. <sup>[2]</sup> Irwansyah; 2018; Analisis Tata Pencahayaan Interior Wildlife Museum & Gallery Rahmat Internasional Di Medan; Jurnal Proporsi; Vol 4.
3. <sup>[3]</sup> Wibisana, Ganesha; Perancangan Interior Museum Bandoeng Tempo Doeloe; Telkom Univerisity; Jurnal Repository
4. <sup>[4]</sup> Claude A, Ville. 1984. *Zoologi Umum (Edisi Keenam Jilid 1)*. Jakarta : Erlangga
5. . <sup>[5]</sup> Fatimah, Nur. 2019. “Tentang Zoologi, Sejarah, Tujuan dan Cabangnya”. Dikutip 4 September 2020 dari <https://pelayananpublik.id/2019/07/31/tentang-zoologi-sejarah-tujuan-dan-cabangnya/>
6. <sup>[6]</sup> Supardjo Surijadi; 2014; Aplikasi Arsitektur Biomorfik Dalam Rancangan Arsitektur; Media Matrasin, Vol 11. Dikutip 4 September 2020 dari <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/4983/4499>
7. <sup>[7]</sup> Zakiah, Nena. 15 Februari 2020, ” 7 Zona Kedalaman Laut dan Jenis Hewan Yang Hidup Disana”. Dikutip 5 September 2020 dari <https://www.idntimes.com/science/discovery/nena-zakiah-1/macam-zona-kedalaman-laut-dan-jenis-hewan-yang-mendiaminya/2>
8. Oh, Eric; 2019; “*Spotlight: Santiago Calatrava*”. Dikutip 5 September 2020 dari <https://www.archdaily.com/>
9. *Natural History Museum*. Dikutip 5 September 2020 dari <https://www.nhm.ac.uk/>