

## **BAB 2**

### **TINJAUAN TEORI DAN STUDI BANDING**

#### **2.1 Tinjauan Teori**

##### **2.1.1 Definisi Museum**

Dalam kongres majelis umum ICOM (*International Council of Museum*) sebuah organisasi internasional dibawah UNESCO,dalam Irwansyah (2018) menetapkan definisi museum sebagai berikut: “Museum adalah sebuah lembaga yang bersifat tetap, tidak mencari keuntungan dalam melayani masyarakat, terbuka untuk umum, memperoleh, mengawetkan, mengkomunikasikan dan memamerkan barang-barang pembuktian manusia dan lingkungan untuk tujuan pendidikan, pengkajian dan hiburan.[2]

Menurut ICOM (*International Council Of Museum*),dalam Firdaus (2001) museum dapat diklasifikasikan dalam enam kategori, yaitu :[3]

1. *Art Museum* (Museum Seni).
2. *Archeology and History Museum* (Museum Sejarah dan Arkeologi).
3. *Ethnographical Museum* (Museum Nasional).
4. *Natural History Museum* (Museum Ilmu Alam).
5. *Science and Technology Museum* (Museum Ilmu Pengetahuan).
6. *Specialized Museum* (Museum Khusus).

Menurut penyelenggaraan, museum dibagi menjadi dua yaitu :

1. Museum pemerintah  
Yaitu museum yang diselenggarakan oleh pemerintah baik pemerintah pusat atauoleh pemerintah daerah.
2. Museum swasta  
Yaitu museum yang didirikan dan diselenggarakan oleh perseorangan.

Dari penjelasan di atas museum “*Extinct Marine Zoological Museum*” termasuk kedalam kategori *Natural History Museum*.

### 2.1.2 Definisi Zoologi

Zoologi dalam Ville Claude A (1984) adalah cabang biologi yang mempelajari struktur, fungsi, perilaku, serta evolusi hewan. Ilmu ini antara lain meliputi anatomi perbandingan, psikologi hewan, biologi molekular, etologi, ekologi perilaku, biologi evolusioner, taksonomi, dan paleontologi. Kajian ilmiah zoologi dimulai sejak sekitar abad ke-16. [4]

Berikut ini adalah cabang-cabang ilmu Biologi yang ada dalam submenu Zoologi dalam Nur (2019) [5].

1. Entomologi , Ilmu yang mempelajari tentang serangga
2. Mirmekologi, ilmu yang mempelajari tentang rayap
3. Nematologi, ilmu yang mempelajari tentang nematoda
4. Bakteriologi, ilmu yang mempelajari tentang bakteri
5. Etnozoologi, ilmu yang mempelajari hubungan manusia dan hewan
6. Etologi, cabang ilmu zoologi yang mempelajari perilaku atau tingkah laku hewan, mekanisme serta faktor-faktor penyebabnya
7. Acarologi, ilmu yang mempelajari tentang acarina (tungau)
8. Anatomi Perbandingan, ilmu mengenai persamaan dan perbedaan anatomi dari makhluk hidup.
9. Apiari, ilmu yang mempelajari tentang lebah termasuk ternak lebah
10. Arachnologi, ilmu yang mempelajari tentang laba-laba.
11. Harpetologi, ilmu yang mempelajari reptilia dan ampibia (ular dan kadal)
12. Mamologi, ilmu yang mempelajari tentang mammalia
13. Ikhtiologi, Ilmu yang mempelajari tentang ikan
14. Karsinologi, ilmu yang mempelajari tentang crustacean
15. Malakologi, ilmu yang mempelajari tentang molusk
16. Ontogeni, Ilmu yang mempelajari tentang perkembangan makhluk hidup dari zigot menjadi dewasa
17. Ornitologi, ilmu yang mempelajari tentang burung
18. Paleozoologi, ilmu yang mempelajari tentang hewan purba
19. Primatologi, ilmu yang mempelajari tentang primata

20. Rodentiologi, ilmu yang mempelajari tentang rodentia

### 2.1.3 Definisi *Biomorfik*

Arsitektur Biomorfik dalam Surijadi (2014) yaitu berbicara tentang perancangan arsitektur yang mengambil alam sebagai pendekatan desain pada objek rancangan baik itu dalam penerapan struktur yang akan di gunakan maupun bentuk- bentuk bangunan yang menyerupai keadaan alam. Arsitektur Biomorfik kurang terfokus terhadap hubungan antara bangunan dan lingkungan dari pada terhadap proses-proses dinamik yang berhubungan dengan pertumbuhan dan perubahan organisme. Biomorfik arsitektur berkemampuan untuk berkembang dan tumbuh melalui : perluasan, penggandaan, pemisahan, regenerasi dan perbanyakan. [6]

### 2.1.4 Definisi Hewan Punah dan Langka

1. Hewan punah atau disebut dengan kepunahan yaitu suatu spesies dikatakan punah apabila anggota terakhir dari spesies tersebut mati. Kepunahan terjadi bila tidak ada lagi makhluk hidup dari spesies tersebut yang mampu berkembang biak dan membentuk generasi
2. Hewan Langka atau disebut dengan spesies langka adalah organisme yang sangat sulit dicari karena jumlahnya yang sedikit. Istilah ini dapat digunakan untuk binatang ataupun tanaman, yang bisa dikategorikan “genting” atau “spesies terancam”. Pengkategorian spesies langka dilakukan oleh suatu lembaga seperti pemerintahan suatu negara atau provinsi.

Pada museum zoologi ini memfokuskan untuk hewan yang bertempat tinggal atau hidup di lautan (*Marine*) dengan mempertimbangkan keingintahuan masyarakat tentang hewan laut yang kemungkinan belum mereka lihat secara langsung. Dengan mengkategorikan hewan tersebut berdasarkan habitat mereka atau kedalaman laut mereka tinggal, kedalaman laut dalam Nena (2020) [7], diantaranya :

Epipelagic zone (*Sunlight zone*) : 0m – 200m

Mesopelagic zone (*Twilight zone*) : 200m – 1000m

Bathypelagic zone (*Midnight zone*) : 1000m – 4000m

Abyssopelagic zone (*Abyss zone*) : 4000m – 6000m

Terdapat 3 kategori pengelompokan berdasarkan statusnya yaitu Hewan punah, Hewan Langka dan Hewan Dilindungi yang mengacu pada “*Red List IUCN*”. Hewan yang pameran adalah hewan – hewan laut yang di golongan berdasarkan habitat dan kedalaman mereka hidup.

Laut memiliki berbagai macam kedalaman, dapat dilihat dari **Gambar 2.1**



**Gambar 2. 1 Kedalaman Air LAut**

Sumber: <https://www.idntimes.com/>

Dari **Gambar 2.1** dapat dilihat bahwa laut memiliki empat tingkatan kedalaman, diantaranya:

1. *Sunlight Zone* (Kedalaman 0m – 200m)
2. *Twilight Zone* (Kedalaman 200m – 1000m)
3. *Midnight Zone* (Kedalaman 1000m – 4000m)
4. *Abyss Zone* (Kedalaman 4000m – 6000m)

## 2.2 Studi Banding

### 2.2.1 Studi Banding Tema “Biomorfik”

Nama : Milwaukee Art Museum

Tahun : 1888

Jenis Museum : Museum Seni

Lokasi : Milwaukee, Wisconsin, Amerika Serikat

Bangunan Milwaukee Art Museum berdiri sejak tahun 1888 sebagai galeri seni terbesar di Amerika Serikat. Bangunan ini didesain oleh arsitek asal Spanyol yang bernama Santiago Calatrava. Bangunan ini mengadaptasi tema biomorfik dengan bentuk seperti burung dengan lebar bentangan sayap sebesar 66m. Milwaukee Art Museum menjadi salah satu ikon kota Wisconsin karena bentuknya yang lain dari bangunan sekitarnya. Pada tahun 2004 bangunan ini mendapatkan penghargaan dalam bidang struktur yaitu “*Outstanding Structure Award*” dari *International Association for Bridge and Structural Engineering*.



**Gambar 2. 2 Milwaukee Art Museum**

Sumber : <https://www.archdaily.com/>

#### Analisa Studi Preseden

Menciptakan bangunan museum dengan koleksi primer berupa hewan – hewan yang sudah punah dan koleksi sekunder berupa hewan – hewan yang langka, dilindungi, maupun yang belum punah dengan mempertimbangkan minat

pengunjung untuk melihat hewan – hewan yang belum pernah mereka lihat dan tidak ada di kebun binatang.

Dengan pengelompokan berdasarkan ekosistem hidup hewan tersebut mulai dari hutan, gurun, laut dan artik, dengan mempertimbangkan pensuasanaan dalam ruangan dari sejuk lalu panas kemudian dingin. Hewan – hewan yang dikoleksi berasal dari seluruh benua baik fosil maupun hewan yang diawetkan.

### 2.2.2 Studi Banding Museum

Nama : Natural Histroy Museum of London

Tahun : -

Jenis Museum : Museum Natural History

Lokasi : London, Inggris

Natural History Museum merupakan museum yang terletak di negara Inggris tepatnya di Kota London. Museum ini adalah rumah bagi specimen hidup dan ilmu bumi yang terdiri dari sekitar 80 juta item per-display dalam 5 koleksi utama diantaranya adalah botani, entemologi, mineralogi, paleontologi dan zoologi.

Koleksidari *Natural History Museum* ditampilkan dan dibagi dalam beberapa galeri yaitu *Red Zone*, *green zone*, *Blue zone*, dan *Orange zone*.

*Red Zone* merupakan galeri yang menjelaskan tentang awal bumi terbentuk dan segala perubahan pada bumi

*Green Zone* merupakan galeri yang menampilkan kolekis yang berhubungan dengan alam, hutan, dan lingkungan yang menjelaskan burung, hewan melata, tanaman, reptile, primate, mamalia kecil, mamalia besar, dan dinosaurus.

*Blue Zone* meruoakan galeri yang didalamnya berhubungan dengan laut, terdapat penjelasan mengenai hewan laut mulai dari ikan, ampibi, invertebrate laut, mamalia laut kecil dan mamalia lau besar.

*Orange Zone* merupakan zona hewan liar atau yang disebut dengan wildlife



**Gambar 2. 3 Natural History Museum**

Sumber : <https://www.nhm.ac.uk/>

Analisa Studi Preseden

Hal yang akan diambil dari *History Natural Museum of London* adalah :

Menerapkan sistem pengelompokan koleksi museum yang tertata dan terstruktur dimulai dari awal bumi terbentuk, kemudian adanya hewan purba seperti dinosaurus, lalu masuk ke hewan modern yang digolongkan kedalam beberapa habitat dan ekosistemnya.