

ABSTRAK

Nama : Farhan Lukmanul Hakim
Program Studi : Arsitektur
Judul : Rancangan Parahyangan *Art Museum* Dengan Penerapan Tema Arsitektur Industrial
Pembimbing : 1. Erwin Yuniar., S.T., M.T.
2. Ir. Widji Indahing Tyas, M.T

Indonesia merupakan negara yang memiliki beragam seni dan budaya, salah satunya yaitu seni rupa. Sebagai hasil dari perjalanan seni budaya, maka sudah semestinya warisan seni rupa disimpan sebagai bukti yang dapat dipelajari dan dimanfaatkan untuk mengembangkan pendidikan bagi masyarakat. Maka dari itu untuk menjaga karya-karya bersejarah perlu suatu museum sebagai tempat untuk melindungi, melestarikan serta memamerkan karya-karya seni rupa tersebut. Tempat tersebut direalisasikan dengan hadirnya Parahyangan Art Museum yang dapat mengapresiasi serta memberikan pengetahuan dan pengenalan seni rupa berupa seni lukis dan patung kepada generasi penerus bangsa. Benda-benda seni yang bersejarah merupakan bagian dari aset yang tidak ternilai dan menjadi alat sekaligus media edukasi bagi khalayak ramai. Pendekatan perancangan yang digunakan adalah arsitektur industrial yang memiliki ciri khas yang unik yaitu penggunaan material dasar. Wujud penerapan pada desain museum yaitu menggunakan material batu bata ekspos sebagai eksterior dan semen ekspos pada interiornya. Penggunaan tema arsitektur industrial ini memberikan kesan unik dan berbeda sehingga memiliki daya tarik untuk berkunjung.

Kata kunci: *museum, seni rupa, arsitektur industrial.*

ABSTRACT

Name : Farhan Lukmanul Hakim
Study Program : Architecture
Title : *The Design of The Parahyangan Art Museum with The Application of The Industrial Architecture Theme*
Counsellor : 1. Erwin Yuniar., S.T., M.T.
2. Ir. Widji Indahing Tyas, M.T

Indonesia is a country that has a variety of arts and cultures, one of them is fine arts. As a result of the journey of arts and culture, art heritage should be preserved as evidence that can be studied and used to develop education for the community. Therefore, to maintain historical works, a museum is needed as a place to protect, preserve and show these works of art. This place was realized with the presence of the Parahyangan Art Museum which can appreciate and give knowledge and introduction to fine arts in the form of painting and sculpture to the nation's future generations. Historical art objects are part of an invaluable asset and become tools as well as educational media for the public. The design approach used is industrial architecture which has a unique characteristic, namely the use of basic materials. The application of the museum design is using exposed brick material as the exterior and exposed cement in the interior. The use of this industrial architectural theme gives a unique and different impression so that it has an attraction to visit.

Keywords: *museum, fine art, industrial architecture.*