

**PENERAPAN KONSEP *ECO-CONTEMPORARY*  
*ARCHITECTURE* PADA PERANCANGAN  
*MUSEUM OF FILM PRODUCTION TECHNOLOGY***

**TUGAS AKHIR**



Oleh:

**M. RACHMABILLAH S.**

**21.2015.143**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2020**

**PENERAPAN KONSEP *ECO-CONTEMPORARY*  
*ARCHITECTURE* PADA PERANCANGAN  
*MUSEUM OF FILM PRODUCTION TECHNOLOGY***

**TUGAS AKHIR**

Merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur



Oleh:

**M. RACHMABILLAH S.**

**21.2015.143**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
BANDUNG  
2020**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rachmabillah Suwarya

NIM : 21.2015.143

Menyatakan sesungguhnya bahwa

Judul Tugas Akhir:

### **PENERAPAN KONSEP *ECO-CONTEMPORARY ARCHITECTURE* PADA PERANCANGAN *MUSEUM OF FILM PRODUCTION TECHNOLOGY***

Sepenuhnya adalah merupakan karya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini, saya siap menerima sanksi sesuai dengan hukum yang berlaku.

Bandung, 9 Oktober 2020



(M. Rachmabillah S.)

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PENERAPAN KONSEP *ECO-CONTEMPORARY*  
*ARCHITECTURE* PADA PERANCANGAN  
*MUSEUM OF FILM PRODUCTION TECHNOLOGY***

**TUGAS AKHIR**

Oleh  
Muhammad Rachmabillah Suwarya  
21.2015.143

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Arsitektur dan Desain  
Institut Teknologi Nasional Bandung

Bandung, 9 Oktober 2020

Mengetahui / Menyetujui,

**Dosen Pembimbing 1**



**Ir. Tecky Hendrarto, M.M.**

NIDN: 0408066801

**Dosen Pembimbing 2**



**Dr. Ir. Dewi Parliana, MSP.**

NIDN: 0025125603

**Program Studi Arsitektur  
Ketua,**



**Dr. Juarni Anita, S.T., M.Eng.**

NIDN: 0423017002



Otentifikasi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Institut Teknologi Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rachmabillah Suwarya  
NIM : 21.2015.143  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Teknologi Nasional **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty- Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

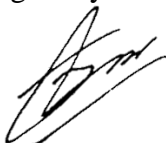
**PENERAPAN KONSEP *ECO-CONTEMPORARY ARCHITECTURE* PADA  
PERANCANGAN *MUSEUM OF FILM PRODUCTION TECHNOLOGY***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Teknologi Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Bandung, Pada Tanggal: 9 Oktober 2020

Yang menyatakan



(M. Rachmabillah S.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “*Museum of Film Production Technology*”. Pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan terimakasih kepada:

- 1) Bapak Ir. Tecky Hendarto, M.M. dan Ibu Dr. Ir. Dewi Parliana, MSP. selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah memberi pengarahan, sehingga penyusun bisa menyelesaikan dengan baik;
- 2) Ibu Dr. Ir. Nurtati Soewarno, M.T. dan Irfan S. Hasim, S.T., M.T. selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan masukan dan pengarahan selama sidang;
- 3) Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penyusun;
- 4) Rekan-rekan sesama peserta Studio Tugas Akhir Periode IIB semester genap 2019/2020 yang telah memberi doa, dukungan dan bantuan;
- 5) Serta seluruh kerabat dan pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah telah mendukung selama proses berlangsungnya tugas akhir hingga selesai.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat mendatangkan manfaat bagi banyak pihak.

Bandung, 9 Oktober 2020  
Penulis

(M. Rachmabillah S.)