

ABSTRAK

Nama : Andiani Nurul Fadilah
Program Studi : Arsitektur
Judul : *Ring of Fire Museum* di Kota Baru Parahyangan
Pembimbing : 1. Ir. Theresia Pynkyawati, M.T.
2. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.

Museum saat ini berperan tidak hanya sebagai pusat edukasi tetapi sebagai tempat wisata pameran benda-benda bersejarah. Kota Baru Parahyangan merupakan salah satu kawasan di Kabupaten Bandung Barat dengan jumlah wisatawan cukup tinggi. Untuk memenuhi kebutuhan pengunjung akan fasilitas penunjang pembelajaran, dibutuhkan sesuatu yang menarik perhatian dan sesuai dengan perkembangan masa kini maupun yang akan datang. Ring of Fire merupakan proyek museum yang menjawab kebutuhan akan sarana edukasi bagi masyarakat dengan berbagai fasilitas didalamnya yang berteknologi tinggi. Arsitektur Kontemporer merupakan prinsip desain yang menjadi solusi akan tuntutan masyarakat sekarang mulai jenuh dengan pabrikasi yang cenderung monoton. Metode perancangan yang dilakukan untuk pembangunan Ring of Fire Museum yaitu pengumpulan data studi literature yang dibutuhkan, survey lokasi tapak, melakukan studi banding dan studi kasus, serta mengolah data-data tersebut sebagai pedoman perancangan pembangunan. Desain berpacu pada penggunaan material transparan pada fasad menunjukkan kesan modern dan terbuka pada bangunan. Gubahan massa yang ekspresif dan dinamis menjadi ciri bangunan dan selaras dengan lingkungan. Adanya hubungan antara ruang pameran koleksi indoor dan pameran outdoor menciptakan harmonisasi ruang dalam dan ruang luar. Alur sirkulasi pada site maupun dalam bangunan dibuat untuk mudah di akses. Orientasi bangunan diarahkan ke jalan utaman untuk memanfaatkan potensi view site.

Kata kunci: *Museum, menarik perhatian, perkembangan jaman.*

ABSTRACT

Name : Andiani Nurul Fadilah
Study Program : Architecture
Title : *Ring of Fire Museum* di Kota Baru Parahyangan
Counsellor : 1. Ir. Theresia Pynkyawati, M.T.
2. Ir. Dwi Kustianingrum, M.T.

The museum currently acts not only as an educational center but as a tourist attraction for exhibitions of historical objects. Kota Baru Parahyangan is one of the areas in West Bandung Regency with a high number of tourists. To meet the needs of visitors for learning support facilities, something that attracts attention and is in accordance with current and future developments is needed. Ring of Fire is a museum project that answers the need for educational facilities for the public with various high-tech facilities inside. Contemporary architecture is a design principle that is a solution to the demands of society which are now getting bored with manufacturing that tends to be monotonous. The design method used for the construction of the Ring of Fire Museum is collecting the required literature study data, surveying site locations, conducting comparative studies and case studies, and processing these data as development design guidelines. The design is based on the use of transparent materials on the facade, showing a modern and open impression on the building. Expressive and dynamic mass compositions characterize the building and are in harmony with the environment. The existence of a relationship between indoor collection showrooms and outdoor shows creates harmony between indoor and outdoor spaces. The circulation flow on site and inside the building is made for easy access. The orientation of the building is directed to the main road to take advantage of the potential view site.

Keywords: *Museum, attract attention, the times.*